

## **Lauree triennali a.a. 2002-2003**

### **Filologia latina**

#### **a) Introduzione alla filologia latina**

Prof.ssa Gabriella Moretti

Modulo Generale (propedeutico) (I semestre - 20 ore: 2 ore per 10 settimane).

Lezioni frontali. Esame: orale.

Data di inizio: 3 ottobre 2002

#### **Programma**

Storia del libro nell'antichità. storia della trasmissione dei testi classici; storia della filologia e del metodo ecdotico; metodologia dell'edizione critica e lettura dell'apparato.

#### **Bibliografia**

L. Reynolds, N. Wilson, *Copisti e filologi*, Antenore, Padova 1987.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del modulo.

#### **Indicazioni al Programma**

Obbligatorio per gli studenti di Lettere, percorso classico (II anno) e percorso moderno (III anno), che scelgono di seguire un modulo di Filologia latina.

#### **Prerequisiti**

Occorre avere già sostenuto il primo esame di Letteratura latina e una prova scritta di latino.

#### **Note**

È vivamente consigliata la frequenza. Coloro che per gravi motivi fossero impossibilitati a frequentare sono tenuti a integrare il programma con la lettura del capitolo VIII, *La critica del testo*, di A. Traina, G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron, Bologna 1998, e di Aa.Vv., *Lo spazio letterario di Roma antica III La ricezione del testo*, Salerno Editrice, Roma 1998, pp.117-215; pp. 279 - 471.

#### **b) L' Apokolokyntosis di Seneca: problemi testuali ed esegetici**

Prof.ssa Gabriella Moretti

Modulo Specialistico (I semestre - 20 ore: 2 ore per 10 settimane).

Lezioni frontali e seminario. Esame: orale.

Data di inizio: 3 ottobre 2002

**Programma**

Il modulo verterà sui problemi relativi alla circolazione e alla trasmissione dell'*Apocolocyntosis*, strettamente connessi con le sue difficoltà esegetiche, a partire dal problema costituito dal titolo stesso dell'operetta senecana.

**Bibliografia**

L. Annaei Senecae, *Apokolokuvntsi*, ed. R. Roncali, Teubner, Leipzig 1990.

L. Annaei Senecae, *Divi Claudii Apokolokuvntws*, a cura di C.F. Russo, La Nuova Italia, Firenze 1985.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del modulo.

**Indicazioni al Programma**

Opzionale, in alternativa al modulo C, per gli studenti di Lettere, percorso classico (II anno) e percorso moderno (III anno), che decidono di seguire due moduli di Filologia latina.

**Prerequisiti**

Superamento del I esame di Letteratura latina, di una prova scritta di latino e frequenza del modulo A di Filologia latina.

**Note**

Gli studenti non frequentanti devono integrare la bibliografia con la lettura di S. Timpanaro, *Per la storia della filologia virgiliana antica*, Salerno Editore, Roma 1986.

**c) Pubblicare lessicografi**

Prof. Paolo Gatti

Modulo Specialistico (I semestre – 20 ore: 4 ore per 5 settimane)

Lezioni frontali. Esame: orale.

Data di inizio: 5 dicembre 2002

**Programma**

Nozioni di critica testuale. Edizioni di lessicografi (Festo-Paolo, Nonio, Fulgenzio, glossari).

**Bibliografia**

P. Gatti, *Un glossario bernense*, Editrice Università di Trento Dipartimento di scienze filologiche e storiche, Trento 2001.

**Indicazioni al Programma**

Opzionale, in alternativa al modulo B, per gli studenti di Lettere, percorso classico (II anno) e percorso moderno (III anno), che decidono di seguire due moduli di Filologia latina.

**Prerequisiti**

Superamento del I esame di Letteratura latina, di una prova scritta di latino e frequenza del modulo A di Filologia latina.

## Lingua e letteratura catalana

Insegnamento finanziato da  
Govern Autònom de la Generalitat de Catalunya

### a) Introduzione alla lingua catalana

Dott. Jordi Canals Piñas

Modulo Generale (propedeutico) (I semestre - 21 ore: 6 ore per 3,5 settimane).

Lezioni frontali. Esame: scritto.

Data di inizio: 25 novembre 2002

#### Programma

Il dominio linguistico del catalano e i suoi dialetti. Sociolinguistica del catalano. Fonetica, fonologia e rapporto con i diversi grafemi. Morfologia di base: sostantivo, aggettivo, verbo, avverbio. Attività integrativa di autoapprendimento in laboratorio linguistico da eseguire con il metodo: M. Mas, *Digui, digui.... Primer nivell*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1994: Unità 1-5.

#### Bibliografia

Joan Martí i Castell, *Gramàtica catalana*, Barcelona, Ed. Edhasa, 1982, pp. 33-41, 55-75.

Dolors Badia, *Llengua catalana. Nivell lllindar 1*, Vic, Edicions l'Àlber, 1997.

*Nivell lllindar per a la llengua catalana*, Barcelona, Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, 1993, pp. 72-111.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del modulo.

#### Indicazioni al Programma

Opzionale, in alternativa a Storia della cultura ispanica, per gli studenti iscritti al I anno del corso di laurea in Lingue e letterature moderne che hanno scelto la lingua spagnola come lingua di specializzazione.

### b) Sintassi della lingua catalana

Dott. Jordi Canals Piñas

Modulo Specialistico (II semestre - 21 ore: 6 ore per 3,5 settimane).

Lezioni frontali. Esame: orale.

Data di inizio: 24 febbraio 2003

#### Programma

Il sintagma verbale e la struttura del predicato. Pronomi personali. Verbi di particolare complessità. L'orazione composta. Unità di relazione: congiunzioni e preposizioni. Costruzioni perifrastiche. Attività integrativa di autoapprendimento in laboratorio linguistico da eseguire con il metodo: M. Mas, *Digui, digui.... Primer nivell*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1994: Unità 5-10.

#### Bibliografia

Dolors Badia, *Llengua catalana. Nivell lllindar 1*, Vic, Edicions l'Àlber, 1997.

*Nivell lllindar per a la llengua catalana*, Barcelona, Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, 1993, pp. 112-161.

### **Indicazioni al Programma**

Opzionale, in alternativa a Storia della cultura ispanica, per gli studenti iscritti al I anno del corso di laurea in Lingue e letterature moderne che hanno scelto la lingua spagnola come lingua di specializzazione.

### **Prerequisiti**

Aver frequentato il modulo A di Lingua e letteratura catalana

### **c) Letteratura catalana contemporanea**

Dott. Jordi Canals Piñas

Modulo Specialistico (II semestre - 21 ore: 6 ore per 3,5 settimane).

Lezioni frontali. Esame: tesina.

Data di inizio: 7 aprile 2003

### **Programma**

Storia e cultura catalana contemporanea. Lettura di testi rappresentativi del *Noucentisme*, *Modernisme* e movimenti successivi di vanguardia. La letteratura catalana nella seconda metà del XX secolo. La prosa giornalistica e l'opera di Josep Pla.

### **Bibliografia**

Modest Prats, *Literatura catalana i antologia de textos literaris*, Barcelona, Grup Promotor Santillana, 1997, pp. 244-292.

Josep Pla, *Cartes d'Itàlia*, Barcelona, Ed. Destino, 1983 - J.P., *Lettere dall'Italia*, trad. Antoni Arca, Sassari, EDES, 1994.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del modulo. Durante le lezioni saranno distribuiti e analizzati singoli frammenti in catalano di autori rappresentativi del periodo indicato.

### **Indicazioni al Programma**

Opzionale, in alternativa a Storia della cultura ispanica, per gli studenti iscritti al I anno del corso di laurea in Lingue e letterature moderne che hanno scelto la lingua spagnola come lingua di specializzazione.

### **Prerequisiti**

Aver frequentato il modulo A.

### **Note**

È di lettura obbligatoria la raccolta di Josep Pla, *Cartes d'Itàlia*, che potrà essere fatta in traduzione italiana di Antoni Arca (Sassari: 1994). Il libro di Pla è il testo base per la redazione di una tesina da consegnare al termine del modulo.

## **Storia della cultura russa**

### **a) Dalle origini al XIX secolo**

Rimma Urkhanova

Modulo Generale (propedeutico) (II semestre – 20 ore: 4 ore per 5 settimane).  
Lezioni frontali. Esame: orale.

Data di inizio. 19 febbraio 2003

### **Programma**

Dopo un'introduzione dedicata al sistema della cultura russa e al suo spazio geografico e temporale, il modulo esaminerà lo sviluppo dell'arte, dell'architettura della letteratura e del teatro in Russia dalle origini al XIX secolo, soffermandosi sul dibattito sul rapporto con l'Occidente e l'Europa.

### **Bibliografia**

R. Portal, *La Russia*, Utet, Torino 1972.

V. Nabokov, *Lezioni di letteratura russa*, Garzanti, Milano 1994.

M. Colucci, R. Picchio, *Storia della civiltà letteraria russa*, volume I e II, Utet, Torino 1997 (le parti indicate durante lo svolgimento delle lezioni).

G. Vernadsky, *Le origini della Russia*, Sansoni, Firenze 1965.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento delle lezioni.

### **Indicazioni al Programma**

Opzionale per gli studenti del I anno del corso di laurea in Lingue e letterature moderne che hanno scelto la lingua russa come lingua di specializzazione.

## **b) La Russia nella storia intellettuale europea del XX secolo**

Rimma Urkhanova

Modulo Generale (propedeutico) (II semestre – 20 ore: 4 ore per 5 settimane).

Lezioni frontali. Esame: orale.

Data di inizio. 26 marzo 2003

### **Programma**

A partire dalla stagione a cavallo tra XIX e XX secolo il modulo esaminerà il rapporto tra la cultura russa e la cultura europea nel corso del Novecento con particolare attenzione all'avanguardia, all'emigrazione e al ruolo delle donne nella tradizione spirituale russa.

### **Bibliografia**

R. Portal, *La Russia*, Utet, Torino 1972.

V. Nabokov, *Lezioni di letteratura russa*, Garzanti, Milano 1994.

M. Colucci, R. Picchio, *Storia della civiltà letteraria russa*, volume I e II, Utet, Torino 1997 (le parti indicate durante lo svolgimento delle lezioni).

G. Vernadsky, *Le origini della Russia*, Sansoni, Firenze 1965.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento delle lezioni.

### **Indicazioni al Programma**

Opzionale per gli studenti del I anno del corso di laurea in Lingue e letterature moderne che hanno scelto la lingua russa come lingua di specializzazione.

